**Pressemitteilung [11.08.17]**

**Die Filme der ersten Ausgabe von**

**»moving history – Festival des historischen Films«**

Vom 20. bis 24. September 2017 findet im Filmmuseum Potsdam zum ersten Mal das »moving history – Festival des historischen Films« statt.

Dazu Festivalleiterin Dr. Ilka Brombach »Filme üben einen kaum zu überschätzenden Einfluss auf unsere Vorstellung von der Vergangenheit aus. Ob es sich um dokumentarische Aufnahmen oder um fiktionale Inszenierungen handelt, ob im Fokus bestimmte historische Epochen und Persönlichkeiten oder eher einzelne Ereignisse und Lebensabschnitte »normaler« Leute stehen: all diese Bilder und Töne mit ihren sinnlichen Details – den Gesichtern, Kostümen und der Ausstattung, all diese Erzählungen – vielstimmig, unterhaltend oder aufklärend, geben uns eine Idee davon, woher wir kommen und wer wir sind. Wir haben *moving history* gegründet, weil wir Filmen über historische Themen mit einem regelmäßigen Festival zu einer größeren Öffentlichkeit verhelfen möchten, und zwar über den Einzelfilm, das Tagesgeschäft und die Abgrenzung zwischen Kino und Fernsehen hinaus.«

Die erste Ausgabe des Festivals widmet sich der filmischen Wahrnehmung der RAF. Gezeigt werden fiktionale und dokumentarische Werke aus den vergangenen 50 Jahren und aktuelle Produktionen, die sich mit Aspekten der Entstehung des deutschen Linksterrorismus als auch deren Einflüssen, Wirkungen und Folgen befassen.

»Das thematische Programm von *moving history* 2017 zeigt eine Auswahl von Filmen, deren Bezugspunkt die Zeit vom 2. Juni 1967 bis zum Deutschen Herbst 1977 ist, audiovisuelle Dokumente, Dokumentationen und Fiktionalisierungen, die seit 1967 entstanden sind und noch immer entstehen. Sie sind Versuche der Verarbeitung und der Aufklärung genauso wie der Verklärung und des Voyeurismus. Die öffentliche Auseinandersetzung mit ihnen und über sie kann nicht nur zu einem besseren Verständnis der Ereignisse von damals, sondern auch der Verhältnisse von heute führen.« Chris Wahl, Vorstandsmitglied »moving history – Festival des historischen Films Potsdam e.V.«

Die Filme der ersten Ausgabe von »moving history – Festival des historischen Films«

DAS ABONNEMENT

1967 | Ali Limonadi | Spiel | 125 Min

Double Feature:

BRANDSTIFTER

1969 | Klaus Lemke | Spiel | 65 Min

DIE BLEIERNE ZEIT

1981 | Margarethe von Trotta | Spiel | 106 Min

Gast: Margarethe von Trotta | Moderation: Knut Elstermann

DEUTSCHLAND IM HERBST

1978 | Alf Brustellin, Hans Peter Cloos, u.a. | Dok+Spiel | 119 Min

Gast: Volker Schlöndorff | Moderation: Felix Moeller

FRITZ TEUFEL ODER WARUM HABEN SIE NICHT GESCHOSSEN?

1981 | Hans-Dieter Grabe | TV-Dok | 55 Min

Gast: Hans Dieter Grabe | Moderation: Ilka Brombach

IN DEN BESTEN JAHREN

2011 | Hartmut Schoen | TV-Spiel | 90 Min

Gast: Hartmut Schoen | Moderation: Sachiko Schmidt

DIE INNERE SICHERHEIT

2000 | Christian Petzold | Spiel | 106 Min

Education | Filmvermittlung: Stefanie Schlüter

KENNEN SIE GEORG LINKE?

1971 | Rolf Hädrich | TV Film | 80 Min

Einführung: Alexander Zöller

MORD AM MEER

2005 | Matti Geschonneck | TV-Spiel | 90 Min

Gast: Matti Geschonneck | Moderation: Knut Elstermann

Double Feature:

DER POLIZEISTAATSBESUCH –

Beobachtungen unter deutschen Gastgebern 1967

Roman Brodmann | TV-Dok. | 44 Min

RUHESTÖRUNG.

Ereignisse in Berlin 1967

1967 | Hans Dieter Müller, Günther Hörmann | Dok. | 86 Min

Gäste: Kay Hoffmann, Günther Hörmann | Moderation Christoph Classen

SCHLEYER – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE

2003 | Lutz Hachmeister | Dok | 90 Min

Gast: Lutz Hachmeister | Moderation: Christoph Classen

STARBUCK HOLGER MEINS

2001 | Gerd Conradt | Dok | 92 Min

Gast: Gerd Conradt | Moderation: Claudia Lenssen

DIE STILLE NACH DEM SCHUSS

2000 | Volker Schlöndorff | Spiel | 95 Min

Gast: Wolfgang Kohlhaase | Moderation: Ursula von Keitz

TÄTOWIERUNG

1967 | Johannes Schaaf | Spiel | 86 Min

Gäste: Johannes Schaaf, Christof Wackernagel | Moderation: Felix Moeller

DIE TERRORISTEN!

1992 | Philip Gröning | Spiel | 93 Min

Gast: Philip Gröning | Moderation: Chris Wahl

WER WENN NICHT WIR

2011 | Andres Veiel | Spiel | 125 Min

Gast: Andres Veiel | Moderation: Claudia Lenssen

DIE WILDEN TIERE – ROTE KNASTWOCHE

1969/70 | Katrin Seybold, Gerd Conradt | Dok | 40 Min

Filmerklärung: Gerd Conradt | Moderation: Chris Wahl

DAS WOCHENENDE

2012 | Nina Grosse | Spiel | 98 Min

Gast: Nina Grosse | Moderation: Claudia Lenssen

Das Programm mit allen Zeiten und weitere Informationen zum Festival finden Sie unter: moving-history.de sowie auf facebook.com/FilmfestivalMovingHistory